

HANS HOLLEIN Y KOOLHAAS EN EL ARCHIVO SIGLO XXI
OPCIONAL

Clarín
DIARIO DE ARQUITECTURA
16.11.2004

OPCIONAL CON CLARIN + $0.75

DISEÑOS PARA VIVIR MEJOR
PAGINAS 8 Y 9

FUERTE RECHAZO AL PROYECTO PARA EL CORREO CENTRAL
EN LA 0.3

LA COCINA TOP EN M2 CASA FOA
CURSO GRATUITO

arq

EL METEORO CHILENO

ALEJANDRO ARAVENA LOGRO EN POCOS AÑOS EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL. SUS OBRAS. SUS IDEAS PARA LA VIVIENDA SOCIAL.

PAGINAS 4 a 6

DURLOCK®

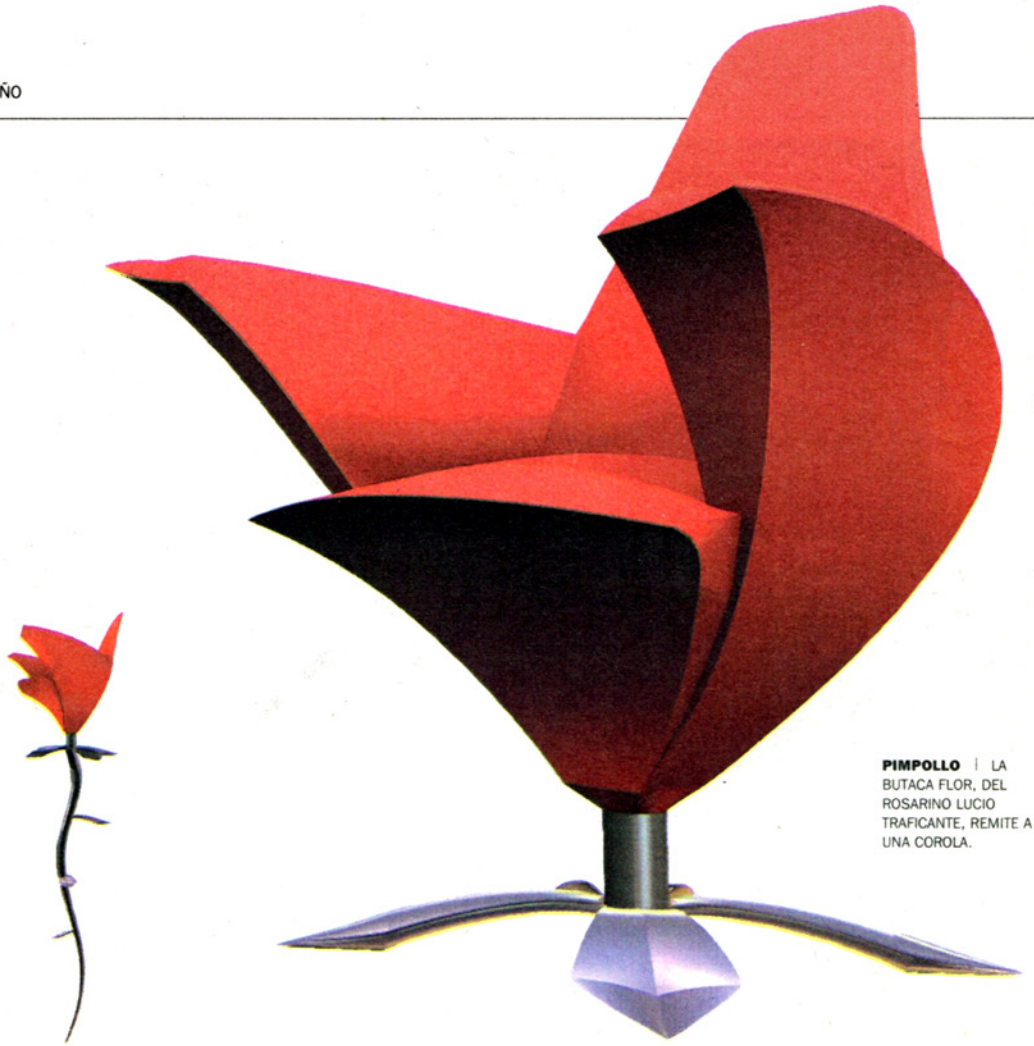
SI VA A LANZARSE A CONSTRUIR, HÁGALO CONFIADO.
NUESTRA RED DE DISTRIBUIDORES ESTÁ ESPERÁNDOLO.

FACAM	RENEW HOUSE	COMERCIAL CMP	PROVEO
AV. JUAN B. JUSTO 1200	AV. JUAN B. JUSTO 9643	AUT. PANAMERICANA KM 40	AV. DIRECTORIO 1063
CAP. FED.	CAP. FED.	GARÍN	CAP. FED.
TEL. 4773-9736	TEL. 4644-1580	TEL. 03488-471802	TEL. 4433-6263

an Etex GROUP company

La unión hace la fuerza

Bajo la consigna "Vivir mejor", en la séptima edición de esta expo pionera, 120 diseñadores de todo el país se cruzan con visitantes del Mercosur, Venezuela y México para bocetar una escena regional.



PIMPOLLO | LA BUTACA FLOR, DEL ROSARINO LUCIO TRAFICANTE, REMITE A UNA COROLA.

por | **CAROLINA MUZI** | cmuzi@clarin.com

Con el Plais de Glace aún caliente, el Salón del Diseño comenzó a montar el miércoles pasado su séptima muestra anual, mientras los expositores y organizadores de Cienporcientodiseño terminaban de desarmar la suya, que cerró el martes a la noche.

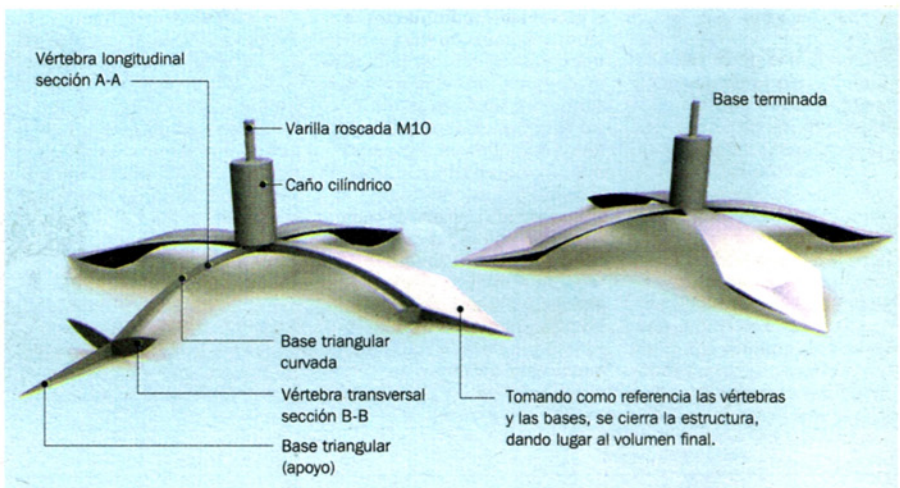
Así, cuando este jueves clausure el salón, también habrá finalizado un mes y medio de diseño a toda **marcha**, que arrancó en octubre junto al tercer BAND. La visita de referentes del Mercosur, Venezuela y México deja bien expuesta la intención de delinear una fuerte estrategia regional "con el propósito de rescatar el derecho de proyectar la sociedad, la familia, el trabajo, el modo de vivir que mejor nos viene", dijo Norma Cirigliano, directora del Salón, en la bienvenida a esta nueva "vendimia de diseño".

Justamente, "Vivir mejor" es el lema de esta edición y también la consigna de su tradicional concurso, del que hoy por la tarde se elegirán, entre 120 participantes de todo el país, los **ganadores**. A ellos, el premio les depara una beca en la Academia Domus de Milán y una pasantía en un estudio de Barcelona

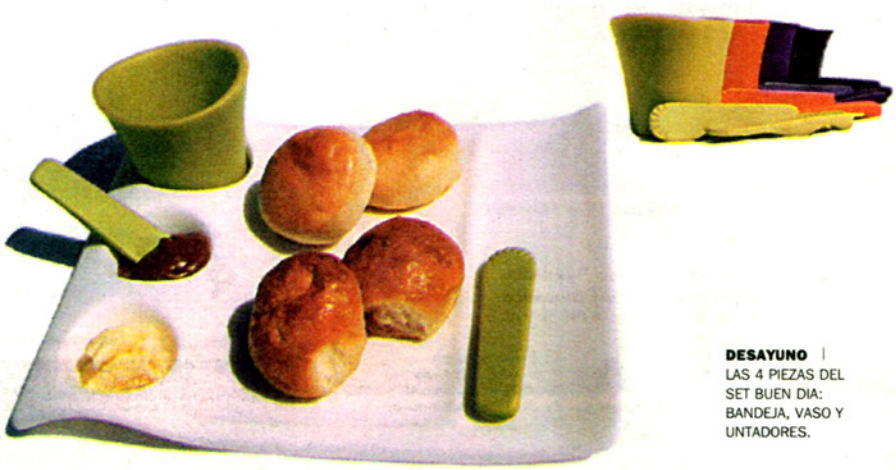
Ajustándose de manera **original** al tema convocante, los estudiantes cordobeses Cecilia Gurtner y Guillermo Gigli mostraron un proyecto más que interesante: un sistema de fomento a la **lactancia materna**. Con una maqueta impecable, además de fundamentar la superioridad de este tipo de alimentación por sobre la artificial, los jóvenes presentaron una unidad desmontable de extracción y refrigeración de leche y un programa de implenetación de la propuesta.

Como una **baliza**, la gestual butaca Flor, del rosarino Lucio Traficante, convoca todas las miradas. Esta propuesta, que parecería remitir a un capullo de nuestra flor nacional, el ceibo, revisita los famosos asientos "Swan" y "Egg", diseñados por el danés Arne Jacobsen en los 50. Compuesta por una simple estructura metálica interna, la butaca concluye en un tubo cromado del que se ramifican las cuatro patas en forma de hojas. Cada una presenta formas y espesores complejos, por lo cual deberán ser producidas por fundición o, en el mejor de los casos, por la costosa tecnología de inyección.

Para el **rito** de cada mañana, Eric Tornquist propuso un práctico set de desayuno que evita tener que andar mezclando vajilla de aquí y de allá: fabricado en resina, el conjunto Buen Día incor-

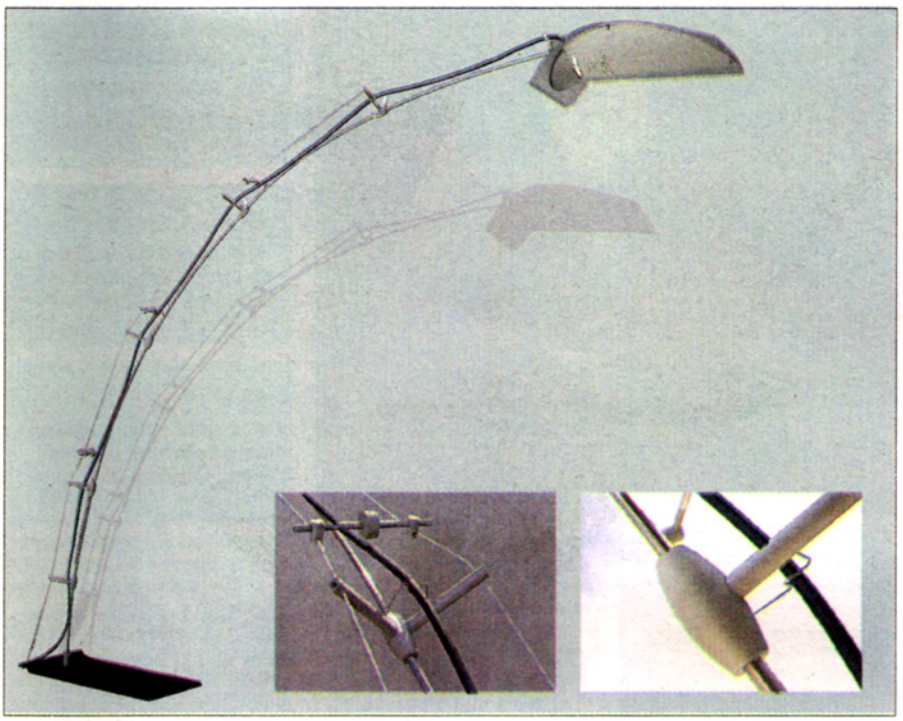


SOSTEN | DESGLOSE DE LA PATA DE LA BUTACA FLOR.

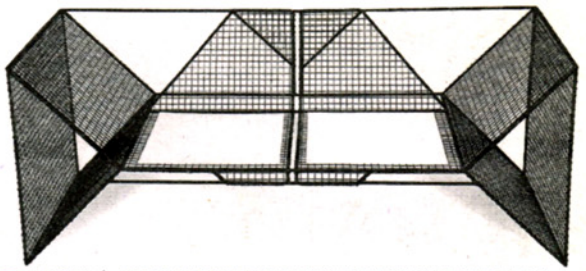


DESAYUNO | LAS 4 PIEZAS DEL SET BUEN DIA: BANDEJA, VASO Y UNTADORES.

M2 Arq
AutoCAD Más Fácil y productivo
NUEVA VERSIÓN
Desde AutoCAD R14 a 2005
T.E.: 4311-7619
www.m2.com.ar
oferta@m2.com.ar



MAMBORETA | LAMPARA DE TRAMOS ARTICULABLES.



TRIANGULOS | SILLON DE METAL DESPLEGADO. DE ELOY JUAREZ PARA GOWAS.

MECEDORA | CELIA, DE ACERO INOXIDABLE TUBULAR, (AZCONA-HOFMAN).



La apuesta es a proyectar en la región el modo de vivir que mejor nos viene

pora en la bandeja (arqueada para amoldarla a los muslos si se usa en la cama) dosificadores de manteca y mermelada y huecos para encastrar los vasos. Los cuchillos de untar, incorporan ranuras para "enrular" la manteca.

Fiel al uso de acero inoxidable, el estudio de los arquitectos Alejandro Azcona y Eduardo Hofman presenta en esta edición la mecedora Celia, que ya salió a buscar compradores por el mundo. Fabricado por Arquinoxidable, este diseño de síntesis formal consiste en una sola pieza de caño tubular, de textura semimate, con asiento colgante de cuero.

También en el rubro mobiliario, la **escudería** Team Fierro presenta en el salón su versión "latino" mientras que, Guillermina Rosenkrantz, muestra su emprendimiento Allá-Ité, de muebles ecológicos modernos, realizados por artesanos del litoral con técnicas ancestrales. ◄



