G7



Nº26
REVISTA G7, EN CADA
EDICION SIETE ELEGIDOS
PRECIO DE VENTA $9.90

MAITENA
INSPIRADA®

EMMANUEL HORVILLEUR PUMA PABLO BOSSI

ISSN 1666-5929
9 771666 592017

120

NOBLE MADERA®

REVISTA G7
SECCION LA BRUJULA DISEÑO

TEXTO DOLORES NAVARRO OCAMPO / FUNDADORA DE PURODISEÑO

El más puro de todos los materiales, el que perdura en el tiempo, el que reciclamos según las modas, el que "vive" y respira en cada ambiente que transitamos. Pero también el que menos cuidamos, el que talamos sin piedad, el que no regamos en la sequía, el que dejamos que sufra en silencio, sin que lo notemos.

El diseño debe aportar, entonces, sus neuronas ecológicas y sensibles para que podamos seguir disfrutando de esa nobleza y de esa calidad. Sólo utilizar madera cuando su reforestación esté garantizada -algo difícil por estos lares, pero no imposible- nos permitirá producir sin culpa y con libertad.

Basta con tomar ejemplos de los países responsables: eso hará que pensemos nuevas soluciones en el diseño y la fabricación. Basta con saber decir que "no" en tiempo y en forma, poniendo la creatividad en la proa: eso nos dejará convertirnos tranquilos.

Mejor para nuestros hijos, para nuestros nietos, para los clientes, para los consumidores voraces. Querido lector: aquí van algunos ejemplos.

01



01 CAJA, DISEÑO DE DELIA PINTO PARA LA TIENDA PURODISEÑO. WWW.PURODISENO.COM.AR

02



02 PERCHERO "CACTUS", DISEÑO DE ANTONIO SENA PRODUCIDO POR DEBONIS Y EN VENTA EN LA TIENDA PURODISEÑO. EDICION LIMITADA REALIZADA EN MADERA ANGELIM EN TONO NATURAL Y EN LUSTRE TIPO WENGUE

05



05 BANQUETON PULQUI, DISEÑO DEL ARQUITECTO NICOLAS RIBONE, FABRICADA POR AREA D6 PARA LA TIENDA PURODISEÑO. CONCEBIDA EN MADERA DE GUINDO FUEGUINO CON ACABADO POLIURETANICO

07



06



06 BANCOS AMICI REALIZADOS EN PARAISO, QUE PUEDEN SER UTILIZADOS COMO MESA DE APOYO. DISEÑO DE JUAN DICIERVO. WWW.JUANDICIERVO.COM

07 BANCO ESPIRAL DISEÑADO POR EL ROSARINO LUCIO TRAFICANTE Y REALIZADO EN MADERA OSCURA DE QUARUBA Y CLARA DE MARUPA. ESTA PIEZA GANO EL PRIMER PREMIO DEL IV SALON DIARIO LA CAPITAL DE ROSARIO 2005.