ARQ

Clarín
DIARIO
DE ARQUITECTURA
arq.clarin.com
03.01.12 // OPCIONAL
CON CLARIN + $ 3,90

PREMIO CLARIN SCA 2011

Cuadro de Honor

Los autores y los trabajos ganadores de la 11° edición del certamen nacional para estudiantes organizado por ARQ y la Sociedad Central de Arquitectos.

Arriba, de izquierda a derecha: Uriel Marchetti, María Isabel Macedo, Eugenia Silva Santiago, Jonathan Tyszberowicz. **Centro, de izquierda a derecha:** Patricia Ronzoni, Lucía Hollman. **Abajo, de izquierda a derecha:** Dulce Arechaga, Claudia Ferreira, Cecilia Baudino, María Victoria Deguer.



GUILLERMO ADAMI

Diez años de la Serpentine. Las mejores fotos de los pabellones de Zaha Hadid, Daniel Libeskind, Oscar Niemeyer y SANAA, entre otros ⁘ **Inmobiliario.** Belgrano R: de la tradición al lujo ⁘ **Diseño itinerante.** Designplus, Grupo Mantis, Lucio Traficante, Gustavo González, Daniel Giusio y Nosomoslocos en Milán ⁘ **Construcción.** Todos los precios de las placas de roca de yeso especiales.



1



2

Los elegidos del Salón del Diseño

La prestigiosa muestra argentina volvió a llevar productos y proyectos nacionales al exterior. Cuáles fueron los casos más destacados que se vieron en Milán y el perfil de sus creadores.

POR **PATTY QUINN**
Especial para Clarín

El argentino Salón del Diseño fue invitado al último Salone del Mobile milanés para mostrar su selección itinerante de 30 proyectos en áreas como ecología, emprendimientos sociales, pequeñas series, diseños de autor, puesta en foco del patrimonio nacional, modelos **para la industria local** y extranjera.

El ámbito de la muestra fue el Ata Hotel Milano Fiera, durante la muestra número 50 de la Fiera del Mobile, en abril pasado. Entre nuestros jóvenes talentos se destacaron Lucio Traficante, Desingplus, Grupo Mantis, Cristian Gustavo González, Daniel Giusio y Nosomoslocos.

Cada año, los diseñadores promovidos son seleccionados mediante concurso por el Salón del Mueble. Esta última Edición Itinerante contó con el apoyo del **Ministerio de Cultura** del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y del Ministerio de Ciencia Tecnología y Educación de la Nación. Su recientemente presentación en Italia tuvo con el apoyo del Consulado Argentino en Milán.

Lucio Traficante, que ya diseña para las mejores mueblerías de Buenos Aires, centra su interés en lo conceptual antes que en lo estilístico. Prefiere los productos con cierta **carga emocional** y sentimental, por eso dice que su mesa de comedor Diégesis es "rebeldemente clásica". Metódicamente desestructurada, caóticamente racionalizada, elegantemente maleducada, la mesa presentada en Milán es ideal para esos desordenados que pretenden, por momentos, ser ordenados.

El team Desingplus se presentó por vez primera en el Salón de 1999, hoy diseña electrodomésticos, muebles y herramientas. El equipo proyecta una producción **centrada en la calidad**: muebles rotomoldeados en matrices de aluminio fusión finamente texturizadas. El sillón "Q", que llevó a la muestra itinerante, sirve para exteriores e interiores.

En el otro extremo del arco ideológico, Luis Guimarei y Julia Veiga Cibanal (grupo Mantis) proyectan un mini emprendimiento. Después de haber abrevado en el **espíritu norteño** proponen atesorarlo en objetos de diseño de uso cotidiano o recuerdos de viaje. Los temas de la Pachamama y la madre coya con su *guagua* nutren su deliciosa colección de souvenirs que llegó a Milán.

El Salón del Diseño existe desde 1998, cuando reinaba el "uno a uno" y era la "**fiesta del importado**". Cuando intentar la producción nacional era una aventura penalizada y la profesión de diseñar había que explicarla mucho y, aún así, lucía como superflua. Los Salones se sucedieron anualmente, becando y promoviendo a los mejores diseñadores en exposiciones locales o itinerantes. Mucha voluntad y empresas comprometidas con el proyecto patrocinaron prototipos e iniciativas. Daniel Giusio, por caso, fue becado por el Salon del Diseño y viene de completar su máster en Módena, Italia. Su proyecto mostrado en Milán aplica a su anterior creación, F1 Mecánica Argentina, un diseño que optimiza el flujo aerodinámico superior e inferior. Innova en el **sistema de suspensión** y con una barra de rolido regulada desde el habitáculo.

Por su parte, el grupo Nosomoslocos presentó una marca for export: "Villa 31". Se trata de un caso extremo de marca ciudad. Basados en una seria **investigación socio-económica**, Nosomoslocos proyecta crear un capital marcario, del cual serían dueños accionistas y empleados, que le permitiría a los habitantes de la villa aprender oficios y alcanzar un mayor nivel de educación. Para los consumidores de la marca, Nosomoslocos ofrece una excitante experiencia como testigos de un mundo más imaginativo, integrado, abierto e igualitario.

Cristian Gustavo González, diseñador industrial de San Rafael, Mendoza, es respetado y admirado por los pilotos de moto. Conoce a las máquinas tuerca por tuerca y sabe de las exigencias de la competición. Llevó a Milán una invención recién patentada que brinda confort y seguridad en las curvas más peligrosas. Su invento está siendo **testeado** en Suecia por la empresa Öhlins Racing AB, líder del mundo de los productos de competición.

Estos son algunos de los logros de la misión del Salon del Mueble a Milán. «

QUIENES SON, QUE OFRECEN

1

Nosomoslocos. El colectivo de diseñadores creó la marca: Villa 31 que propone capacitar a los pobladores del asentamiento y ofrece para los usuarios experimentar productos y locaciones con el sello del lugar y la ventaja ética de un emprendimiento social.



2

Lucio Traficante. La premisa de sus diseños es la de "renovar conceptos". Por eso dice que su mesa de comedor "Diéresis" es rebeldemente clásica. Es ideal para usuarios desordenados que pretenden ser ordenados. Está enchapada en guindo con detalles de marquetería.



Clarín ARCHIVO DIGITAL



3



4

clarín
ARCHIVO DIGITAL DE CONTENIDOS

3

Desingplus. Un equipo que diseño para el mundo electrodomésticos, muebles, herramientas. Llevó a Milán su sillón "Q" compuesto de dos volúmenes livianos, fácilmente separables que se convierten en piezas independientes con distintas cualidades de apoyo.



4

Cristian Gustavo González. Diseñador industrial de San Rafael, Mendoza, sabe de las exigencias y riesgos de la competición. Patentó el sistema Agrago, una invención que da confort y seguridad en las curvas más peligrosas. En la imagen, una versión personal de una Bugatti.

