

LO MEJOR DE SALONE 2024
+ BAÑOS ESENCIALES

AD



CASAS DE CINE
JAVIER CALVO
Y JAVIER AMBROSSI
EN SU PARAÍSO CREATIVO DE MADRID



Una búsqueda constante de autenticidad

En un mundo inundado de producción en masa, el resurgimiento de lo artesanal es innegable. El Atelier de Bathco materializa esta tendencia con sus lavabos, que desafían los límites de lo convencional.

A dentrase en los talleres de esta firma cántabra supone impregnarse de una amalgama de sensaciones: el olor a pintura, el ruido de los pinceles acariciando la cerámica, el tacto de infinidad de texturas... Los lavabos que salen de sus hornos son más que simples productos funcionales; son el resultado de un proceso meticuloso y artístico, de una magistral habilidad artesanal y un profundo conocimiento de los materiales. Sus clientes lo pueden comprobar con los proyectos completamente originales y a medida que crean para cada uno de ellos, y nosotros tuvimos la oportunidad de verlo con nuestros propios ojos en la última edición del Salone del Mobile de Milán, donde la marca ha presentado nuevas colecciones: *Wadi*, *Dobra* y *Saigón*, compuestas por piezas con formas que cautivan por su sencillez y dinamismo, y que la intervención del Atelier eleva a su máxima expresión confiriéndolas una belleza distintiva, demostrando que lo artesanal no solo es una tendencia pasajera, sino un valor perdurable en el mundo del diseño y la decoración.



De arriba abajo, una artista trabajando en el Atelier de Bathco y lavabos de las nuevas colecciones *Dobra* y *Wadi*, respectivamente.



RACIONALISTA

Sí, pero también fantasioso. En la archiconocida Villa Savoye, Le Corbusier imaginó un baño cuya sencillez no lo alejaba del hedonismo. En él vemos ahora la definición de perfección (si esta decidiera reencarnarse en un cuarto húmedo): acentos inesperados, materiales con textura o brillo y formas rotundas que provienen de la naturaleza.



1. Lavabo blanco acanalado *Cervino*, inspirado en la belleza de las montañas, de Lucio Traficante para Bathco. **2.** Grifo de acero inoxidable y acabado satinado *AYLA*, de Yabu Pushelberg para CEA.

ILUSIONISMO

Si pudiéramos tan solo escoger una de las muchas genialidades de Le Corbusier para replicar en casa, sin duda sería la del manejo de las proporciones. Por suerte, el lavabo suspendido *Depth*, de LAGO, esculpido en un tronco de roble Wildwood centenario, juega con la sensación de vacío y profundidad gracias a su fondo de cristal inclinado y transparente. Un efecto casi mágico.

fotos VILLA SAVOYE, LE CORBUSIER, PAUL KOZLOWSKI Y D.R.

