A STYLE JOURNEY
2024 - 2025

M+

bathco



Los artistas de Bathco Atelier aprovechan la ligereza y resistencia de la porcelana y la utilizan como un lienzo en blanco para recrear el magma, la madera o el microcemento entre otros materiales, además de un sinfín de texturas y colores. Estos lavabos se intervienen pieza por pieza, de forma que cada lavabo tiene un carácter único e irrepetible.

ATELIER

The artists of Bathco Atelier take advantage of the lightness and resistance of porcelain and use it as a white canvas to recreate magma, wood or microcement among other materials, as well as an endless number of textures and colors. These washbasins are intervened piece by piece, so that each washbasin has a unique and unrepeatable character.

Las formas de la colección Wadi se inspiran en las estrías, surcos verticales o acanaladuras que se encuentran en las columnas de la arquitectura clásica. Estos cortes semicirculares, que estilizan la superficie exterior, han sido utilizados desde la época grecorromana y se han convertido en un motivo decorativo recurrente en todo el arte occidental.

WADI

The shapes of the Wadi collection are inspired by the marks, vertical grooves found on columns in classical architecture. These semi-circular cuts, which stylise the exterior surface, have been used since Greco-Roman times and have become a recurring decorative motif throughout Western art.

ATELIER
00459 WADI NARANJA



ATELIER
00459 WADI NARANJA



ATELIER
00467 WADI TEJA





ATELIER
00460 WADI AZUL MANCHAS





ATELIER
00452 WADI TOILE DE JOUY AZUL





ATELIER
00451 TOILE DE JOUY VERDE





La colección Dobra toma su inspiración de las formas ancestrales de las hojas del Gingko biloba. Presente en registros fósiles que datan de hace 290 millones de años, el Gingko biloba es considerado un ejemplo de relicto o fósil viviente. Al igual que las hojas del Gingko, los diseños de la colección Dobra se despliegan en forma de abanico con nervaduras dicotómicas, lo que les confiere una belleza sinuosa y distintiva.

DOBRA

The Dobra collection takes its inspiration from the ancestral shapes of Gingko biloba leaves. Present in fossil records dating back 290 million years, the Gingko biloba is considered an example of a relict or living fossil. As well as the leaves of the Gingko, the designs of Dobra collection are fan-shaped with dichotomous veins, giving them a distinctive, sinuous beauty.

ATELIER
00469 DOBRA NEGRO ENVEJECIDO



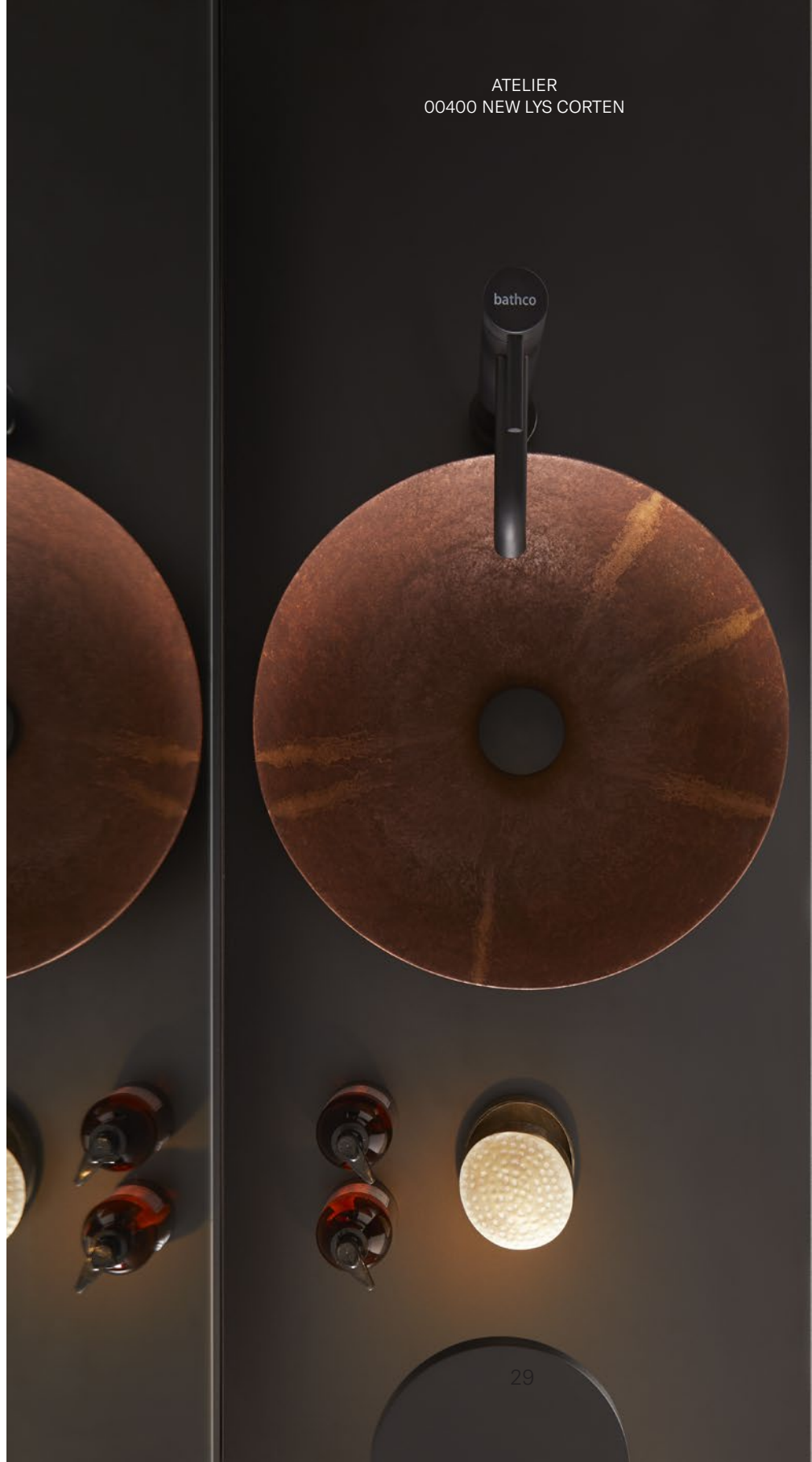


ATELIER
00468 DOBRA TERRAZO GRIS
00470 DOBRA TURQUESA

ATELIER
00437 CIRCUS 40 CEMENTO RÚSTICO



ATELIER
00400 NEW LYS CORTEN





TEXTURE
4170 SAND WAVES

La colección Texture de porcelana se distingue por sus curvas superficiales en forma de zigzag, que evocan las ondulaciones creadas en el agua y que, combinadas, generan un interesante patrón geométrico. Estas formas adquieren mayor o menor intensidad según la luz que incide sobre su superficie.

TEXTURE

The Texture porcelain collection is distinguished by its zigzag-shaped surface curves, which evoke the ripples created in water and which, combined, generate an interesting geometric pattern. These shapes acquire greater or lesser intensity depending on the light that falls on their surface.

TEXTURE
SAND WAVES

TEXTURE
4176 SAND WAVES 50





Moldeados con precisión y resistencia, cada lavabo de cemento es una expresión única de elegancia industrial. Su firmeza es un recordatorio de la fortaleza que yace en la simplicidad. En ellos, encontramos la belleza de lo elemental, la pureza de lo duradero. Con su presencia serena, invitan a sumergirse en la armonía entre lo natural y lo manufacturado.

CEMENT

Mould shaped with precision and strength, each cement washbasin is a unique expression of industrial elegance. Their firmness is a reminder of the strength that lies in simplicity. In them, we find the beauty of the elemental, the purity of the enduring. With their serene presence, they invite you

CEMENT
08048 BESAYA

CEMENT
08050/GO PESQUERA





En esta serie predominan las líneas puras, la luminosidad y las geometrías simples. Así, se conecta con el lavabo y la bañera tradicional y, a la vez, los proyecta hacia el futuro amplificando sus posibilidades estéticas y su versatilidad. Recurre al color blanco, el mismo que siempre ha estado presente en nuestros baños, para crear nuevas formas. Estas formas se convierten en homenajes a las ya existentes y en evoluciones necesarias.

SOLID SURFACE

This series is dominated by pure lines, luminosity and simple geometries. It thus connects with the traditional washbasin and bathtub while projecting them into the future, amplifying their aesthetic possibilities and versatility. It resorts to the color white, the same color that has always been present in our bathrooms, to create new shapes. These shapes become homages to the existing ones and necessary evolutions.

SOLID SURFACE
6054 CERVINO 38



La colección Cervino es una obra maestra de diseño que combina elegancia y funcionalidad en un solo producto. Su nombre evoca la majestuosidad de las montañas, y su diseño acanalado refleja la belleza natural de la topografía montañosa. El lavabo Cervino captura la esencia de la naturaleza en cada detalle, infundiendo en el baño un aire de serenidad y grandeza.

CERVINO

The Cervino collection is a design masterpiece that combines elegance and functionality in a single product. Its name evokes the majesty of the mountains, and its fluted design reflects the natural beauty of mountainous topography. The Cervino basin captures the essence of nature in every detail, infusing the bathroom with an air of serenity and greatness.

SOLID SURFACE
CERVINO



SOLID SURFACE
6053 CERVINO



SOLID SURFACE
6054 CERVINO 38



SOLID SURFACE
6063 CERVINO OVAL GRIS METALIZADO

SOLID SURFACE
CERVINO



SOLID SURFACE
6035 VINCI

SOLID SURFACE
6052 PISA





La perfecta combinación de métodos de trabajo artesanales con procesos mecánicos por medio de herramientas de última tecnología, nos permite ofrecer piezas de alta calidad y prácticamente únicas. Toda piedra contiene una pieza en potencia, no hay más que vaciarla para dar con ella. Es como permitir que las cosas sean por sí mismas, dejando obrar a la naturaleza, para transformar después el material que recibimos en algo, si cabe, aún más valioso.

STONE

The perfect combination of artisanal methods using the latest technology tools allows us to offer high quality and practically unique pieces. Every stone contains a potential piece, you only have to empty it to find it. It is like allowing things to be by themselves, letting nature work, and then transforming the material we receive into something, if possible, even more valuable.

STONE
00626 SARMI DORENG



STONE
00626 SARMI DORENG
5013 MEKONG

STONE
00605 STRIAE OVAL



STONE
00602 STRIAE 39

STONE
00391 COMOROS



STONE
00624 MAPPI DORENG



STONE
00623 MAPPI



STONE
00621 PAPÚA



STONE
00611 DOMED 40



STONE
00380 SEYCHELLES

STONE
00616 DOMED PEDESTAL





La madera ha sido nuestro refugio, nuestra fuente de calor y nuestra conexión con la naturaleza misma. Todo comenzó con ella y todo continuará con ella. Pero en la nueva colección de bambú, encontramos algo aún más especial. un símbolo de crecimiento y renovación constante. Cuando optamos por el bambú, optamos por un compromiso más profundo. Una alternativa consciente que celebra la belleza de la naturaleza sin comprometer su integridad.

WOOD

Wood has been our shelter, our source of heat and our connection to nature itself. Everything began with it and everything will continue with it. But in the new bamboo collection, we find something even more special, a symbol of growth and constant renewal. When we choose the bamboo, we choose a deeper commitment. A conscious alternative that celebrates the beauty of nature without compromising its integrity.

WOOD BAMBÚ
5009 MUEBLE LAOS

WOOD BAMBÚ
5011 LAOS AZUL



DISEÑO

En Bathco tratamos de ver los objetos cotidianos con una nueva perspectiva que se salga de lo común y para ello contamos con diseñadores que sean capaces de hablar un lenguaje universal de formas pregnantes, capaces de adaptarse a cualquier tipo de material, pasado, presente o futuro.

Contamos con la colaboración del diseñador industrial, Lucio Traficante, que ha creado las novedades de porcelana, Solid Surface y Madera y lo ha logrado “centrando la búsqueda en un concepto morfológico integral capaz de expresar los sistemas constructivos de la naturaleza y no, tan sólo, imitar sus formas acabadas”.

Las piezas de Traficante dejan claro que este diseñador es capaz de proyectar experiencias a través de sus bocetos que expresan un modo de vida. “Cada quien disfruta del espacio del baño a su medida y esa diversidad se traduce en una vital y dinámica paleta de colores, materiales y texturas”.

DESIGN

At Bathco, we try to see everyday objects with a new perspective that departs from the ordinary. To do so, we have designers capable of speaking a universal language of expressive forms, capable of adapting to any type of material, past, present or future.

We worked with industrial designer Lucio Traficante, who has created the new porcelain, Solid Surface and Wood innovations. He accomplished this by “focusing on the search for an integral morphological concept capable of expressing the constructive systems of nature and not just imitating its final forms”.

Traficante’s pieces make it clear that this designer is capable of projecting experiences through his sketches that express a way of life. “Everyone enjoys having a personalized bathroom space, and that diversity translates into a vital and dynamic palette of colours, materials and textures”.

